

All Time Jazz Band - sceneopstilling

Ideel scenestørrelse: 5,5 x, 3 m

Monitor:

Passende monitorbestykning så alle kan høre med.

Lydbillede (mix) helst det samme som sendes til publikum. Dog minus bas og trommer.

Evt. spørgsmål rettes til:

Morten Tværmose Andersen

51 86 27 26

mortentvaermoseandersen@gmail.com

Banjo og guitar:
Sangmikrofon
Instrumenter styres on/off
fra scenen og føder
mixeren via 2 XLR kabler.
Evt. linedriver leveres af
spillested. 220V stik til
rådighed.

Trommer:
Sangmikrofon ved
trommeslagers højre side
Div. Trommemikrofoner.
1 overhead kan gøre det i
de fleste tilfælde.
Meget dæmpet
stortromme mic.
220 V stik til rådighed.

Kontrabas:
Sangmikrofon
Line-udgang fra
basforstærker (XLR)
220V stik til rådighed.

Trompet:
Sangmikrofon
XLR hunstik med Phantom
power for tilslutning af
Remic clipsmikrofon.

Bb tenor og klarinet:
Sangmikrofon
XLR hunstik med Phantom
power for tilslutning af
Remic clipsmikrofon.
Klarinet fanges af
vocalmic i top. Desuden
en mic til bund.

Publikum