

Musikerne

Ole Rosendal:

Kapelmester og trompetist kendt fra mange musikalske sammenhænge, blandt andet som solotrompetist og gæstesolist i diverse jazz bands. Mangeårigt medlem af Lake City Jazzband og med til at starte Max Five, som i årtier var et af landets populæreste dansebands. Ole fattede for nogle år siden den plan at samle et orkester med dygtige musikere og en unik sound, der kunne nyfortolke traditionel jazz - All Time Jazz Band

Morten Tværmose Andersen:

Bassist med fornemmelse for sang, rytmisk drive og stor varm lyd i bassen. Var med til at starte det legendariske Lake City Jazzband. Har dyrket sin interesse for sang i diverse korsammenhænge og spillet og sunget i folkemusikensemblet Caramba i firserne. Er uddannet musiklærer fra Silkeborg Seminarium. Var med fra starten af All Time Jazz Band og er med sin brede musikalske baggrund med til stadig at udvikle bandets repertoire.

Erik Schreiber:

Saxofonist og klarinettist. Spillede saxofon i Max Five fra orkestrets start til det blev lukket med samlet set tusinder af timer i logbogen. Eriks spillestil er en kombination af råstyrke og poesi og har referencer og inspiration fra både bigband og rock og rul. Har optrådt som gæstesolist i mange forskellige sammenhænge. Var med fra starten af All Time Jazz Band.

Jan Gruwier Larsen

Banjospiller og guitarist, der startede sin professionelle karriere i kredsen omkring det Københavnske musikværtshus "Imikroskopet" i 1970. Sanger og banjospiller i halvfyjrdernes store jazz-folk fusionsgruppe van Dango med optræden på stort set samtlige landets koncertsteder og festivaler og samlet set en halv snes pladeindspilninger. Kom med som fast banjospiller og guitarist i All Time Jazz Band i slutningen af 2010 og satte et tydeligt præg på musikken med sin specielle spillestil og sang.

Jørgen "Mulle" Mulbjerg

Trommeslager. Startede sin musikalske opdragelse som messingblæser og trommeslager i FDF og spillede fra drengeårene i mange forskellige pop, beat og danseorkestre. Aftjente sin værnepligt som basunist i Søværnets Tambourkorps, hvor roden til jazzspilleriet blev lagt. Havde et langt samarbejde med (Country) Palle Juul i opbygningen af et af landets første pladestudier, hvilket har givet ham jobbet som orkestrets interne lydmand - og laver en lyd, som høster stor anerkendelse. Var ligesom Ole og Erik en del af det populære danseorkester Max Five i 12 år. Jørgen leverer foruden trommer den klassiske rustne jazzstemme i sangspektret.